

JAEN

ADULTOS

Centro Poblado Menor Zabacal.

Nombre: Segundo A. Jora, Reguayo.

Dirección Zabacal. Jaén

Edad. 33 años

Ocupación agricultor.

Provincia Jaén

Dpto. Cajamareo

1º El primer cuadro Representa.
una chaera de maní

Se sembró una chaera y cuando
estaba, en bogna comenzó una
plaga que es la nota.
en lo cual no sabemos cual será
el remedio para combatir dicho animal
amos pensado y hemos hecho una
fumigación con Paratión y Raumenil
y nos salió muy bien
y combatimos dicha plaga.

2º El segundo cuadro Representa
una chaera de papa.

Se sembró una chaera de papa
en lo cual la primera cosecha
dio un buen resultado, con su
remedio eficaz que es el Redumil. 90%
y para la segunda cosecha se perdió
totalmente, porque este remedio se
perdió, y el mangate no es igual.
Si fumigamos muy luego. También lo
quema a la hoja.
igual que la chaera.

3º El tercer cuadro Representa
La destrucción de bosques
nosotros pediríamos a los que destruyen
los bosques.

que no sigan destruyendo estos árboles
porque con los árboles no se alja
mucho la lluvia, y tengamos árboles
esochos de nuestros plantas.

- Si estos señores no hacen eso.

se aljoran los lluvias, y no podremos
sembrar, nuestras plantas.

y vendrán fuertes vientos.

por eso mas bien sembramos mas árboles.
y tendremos lluvias.

4º El cuarto cuadro representa una choera
de maíz

Este año se sembró maíz, y se produjo
una terrible plaga como es la roya.

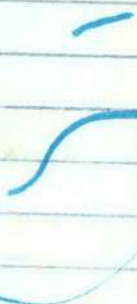
esta plaga se produce toda la zona
y no podemos combatir esta plaga.

Los productores de maíz pedimos a Radio
Marañón: - que en su programa del aguayuno
nos diga a como es el ser el remedio
para este animal.

que este animal es nocturno

y quedamos a espera de su explicación

este dibujo es pintado con plumones
y lápiz.



Jose Hilario Tridarte Bobadillo.

Edad. 30 años. Es identificado con libreta
Electoral. N° 27829340. del sector Olmos
extor. Olmos distrito Huarango provincia

grado. de Educación 6 grado de primaria
profesión agricultor. Campesino
quiero dar a ver. sobre el dibujo y pinturas
Naturales que ay en el campo. y cuales son
La yerva santa. El asafrán. El achote. la
Velutaga. El cacao. El Sangreache. la
quinua. El color negro. es de la pila.

Estos son los colores. naturales que ay.
en el campo; y por otra parte quiciere dar a ver.
que ay un derrumbe. que tiene aproximadamente
por la cavidad 70 metros de ancho.
de bajada tiene aproximadamente 200 metros
que forma en punta. y tambien ay una
laguna de agua. que se encuentra por la
parte de arriba. de mirando. una finca de cafe.
y pan llevar. como es yuca platanos.
Este terreno que da infertil. pero
tratando de cultivar estas plantas.
de cafe. con abonos naturales. Como
la cascara del cafe. guano. del cuy.

El guano de la oveja. y la hoja del
Soy ~~requiere~~ la planta. y para sembrar
El cafe. Se siembra en ~~guano~~ ^{guano} y ~~monta~~
con ~~la~~ ^{la} ~~agua~~ ^{agua} cada 10 metros ^{planta}

Se ~~siembra~~ ^{siembra} la ~~agua~~ ^{agua} y el cafe. Se siembra ~~en~~ ^{en} dos metros
imedio de ~~distancia~~ ^{distancia} cuadrado.

Tambien se ~~cultiva~~ ^{cultiva} el maiz. y ~~matas~~ ^{matas}
plaga del maiz. ~~curando~~ ^{curando} con granulato
que son abonos quimicos.

Dando a conocer que ~~buscamos~~ ^{buscamos}
vuestro ~~que~~ ^{que} ~~tenemos~~ ^{tenemos} agua que
tomamos lo mantenemos con arboles
naturales.

Platano
para sembrar el platano. primero
se ase ^{guano} y se pone ^{planta} ^{medio}.
antes de sembrar la planta. para
prevenir plaga.

La yuca.
para sembrar la. Yuca. primero
se ~~peca~~ ^{peca} la semilla. y ~~monta~~ ^{monta}.
y se cura la ~~sevilla~~ ^{sevilla}. antes
de sembrar. para prevenir la
plaga del gusano.

Olmos 18 de agosto de 1994.

~~Finis~~

~~offense~~

gestos pinturas y pintado
con una pluma de gallina

Animales.

Tenemos. como son. la chepa.
El nise. el majas. el criso. el venado.
el naje. y majas. Son animales que
comen. yuca platano y maiz.

El crida. come. el fruto chileno
brejel de palo. El venado. come. Chileno
brejel. La chepa. Se come los huevos.
las gallinas. y para combatir este
plago. se envenena los huevos. para
matar este animal.

Son animales dañinos.

LUGAR

San Antonio de Chingama

DISTRITO

Huabal

PROVINCIA

Jaén Sub Re dila Renom

DEPARTAMENTO

Cajamarca

GRADO DE INSTRUCCION5^{to}₃₃ de Educación Primaria**Ocupacion**

agricultor

NOMBRE Y APELLIDOS

Simeón Gonzáles Díaz

Re cuadro Numero 1

cuando el poblador recién comienza a tumbear sus montañas
Para sembrar su café también se puede observar una llamada también
toma de agua y muy cerca de la casa ya con un camalito de madera
llamada también en esta zona guarumbo.
Se observa también personas con sus machos y machetes
y muy cerca de la casa también una planta de naranja
también en estos meses de agosto se acostumbra a tumbear
montañas hasta el mes de octubre según lugares
porque en estos meses hay más verano para poderse quemar
también existen las llamadas plagas para las aves de corral
el (Gakilan) etc en donde se puede observar un señor con su
escopeta asiendo tiro adicho animal carnívoro
para así evitar y no que lleve sus gallinas
también una señora dando de comer sus animales aves de corral
y un chanchito amarrado como se puede observar
y el dueño de su casa está un poco mal de salud como puede
observarlo está quecalso y arremangado el pantalón
como se dice en zonas rurales

Re cuadro Numero 2

en el segundo Re cuadro se puede observar
Plantaciones de café recién sembrado, una tormentosa lluvia
con granizo, Rayos, truenos que por una parte favorece a la plantación recién
sembrado que se realiza este trabajo en los meses de enero a marzo
y un señor soportando la lluvia donde se ve que así sufre
el campesino y muchos de los bates permanecen con la ropa
mojada por varias horas

Re cuadro Numero 3

cuando el campesino después que a sufrido un poco y ala vuelta de
dos años a 3 años dice así el campesino. - Recién puede beneficiarse
con la cosecha. - Como es costumbre con su canasta en la cintura estas canastas
son de la planta una de gator donde este trabajo se realiza hombres y mujeres y es de la
variedad Caturra Caturra también tienen el costumbre de llevar
El plástico en la cintura para defenderse de la lluvia así como
observan también pueden ver un chibolo aproximadamente de unos ocho
años de edad picado por unos insectos M. llamados también abispos
por lo cual se encuentra llorando donde se puede
observar que a estado sufriendo este en un territo de cardina
también un saco de café ya lleno creo que ya deben de ir a almacenar
también estamos viendo la finca esta bien cultivada
y el tiempo está un poco favorable porque no está notando nubes en el cielo
ahora lo que nos preocupa un poco es la falta de árboles cuando quemamos
el llamado Raso se fue en toda montaña o se quemó en lo cual llegó hasta el
Sorro / Sigue ala vuelta →

También se observa un camino que pasa por el terreno de un caserio a otro aora este Serro o filo que se le puede llamar Se encuentra sin bejetaion o arboles grandes unos cuantos y la otra parte del serro se encuentra cubierto por un monte pequeño llamado también gargara que para reforstar requiere de medios económicos

Recuadro N^{ro} 4

en este recuadro se observa una finca de café pero con algunas plantas de café secandose con algunos o muchas hojas caidas en el suelo también se puede notar o se dejan ver algunas arboles frutales y la finca sin cultivar y junto al serro también se ve que ya no hay arboles también se observa el sol naciendo por el oriente también podemos ver una casa al costado de la finca un pampillo de café sin despulpar por lo cual se hace de secar café pilado a mano y así también vemos sacos de café se sacaba café pilado por motivo de no haber máquinas despulpadoras anteriormente

Recuadro N^{ro} 5

en este Recuadro se puede observar una finca en Renovación sembrado en Joyo porque el primer sembrío se ascado con enfermedad con la llamada plaga Roya también vemos la lluvia que afectado que sea Derreumbado y afecto una parte de la finca. - también estamos viendo un perro con un pericote en la boca y unos Señores trabajando con unas Herramientas llamadas lampas - también podemos ver el trabajo de la despulpa de café dos peones en este lugar unos vastantes sacos de café y otros sacos y despulpados también un pampillo secando café

Recuadro N^{ro} 6

en este Recuadro se puede observar una finca mal cultivada donde ay bastante malesas también el cielo despejado y los lluvias se han retirado por motivo de la desaparición de los bosques y se sabe que al final de la cosecha se transporta dicho Producto en asomilas hasta el caserio donde hay tramo carrozable

pro.
11.

LUGAR: El Salor.

CACERIO: El Huaco.

Dtto.: Huabal.

Prov.: Jaén.

NOMBRE: Mauro Vásquez Castillo.

EDAD : 43 años.

OCCUPACION: Agricultor.

El Valor y su trabajo.

Nº 2º

- 1.- Una casita de vivienda, con un fempello de café pergamino y los sacos de café seco.
- 2.- Lo despulpador de café con los peones.
- 3.- El Tropiche de molas como para la fabricación de la chaneeca, la yunta donde bueltos el horno y el ferol hirviendo el huarapo hosto que se haga dulce.
- 4.- Lo carretero que penetra de la Provincia de Jaén hacia el coserio el Huaco.
- 5.- Debajo de lo carretero se nota una chaera de vituco lo comido que es de todos los días.
- 6.- Lo fincos de café en pleno cosecho y se noto que existe una plaga que es el animal denominado "La orejilla" que al llegar nuestro cuerpo hacia el produce dolor intenso durante 24 horas.
- 6.- El Peon no perdido su día de trabajo está acostado en el suelo.
- 7.- Una montaña que ~~corta~~ (debajo) por debajo corre una agua y existe un animalito que que es conocido con el nombre de "MAJAZ" el tiene camino conocido y en el se pone comido de maíz o plátano hosto que se engorde y cuando yo está gordo se produce lo coserio, el cogador está en una tarima en un árbol durante la noche en el día no entra o comes, el cogador yo lo he disparado en el codillo. - Llego o tiene cuando está gordo hosto 15 Kilos de peso.

3.- El material, es uno cartulino. blanco, lapicero, penturas sea y el
copetó que es natural que está en el panfallo.

NOMBRE :	DANIEL JULON RAMOS
EDAD :	35 AÑOS
SEXO :	MASCULINO
OCCUPACION :	AGRICULTOR
DIRECCION :	CASERIO SAN MIGUEL DE JAEN
DISTRITO :	JAEN
PROVINCIA :	JAEN
DEPARTAMENTO	CAJAMARCA

San Miguel 14 de Agosto de 1994

EL ROSO DE DON MARTIN

En el Presente Dibujo he tratado de Graficar una realidad, la que ha venido sucediendo desde hace mucho tiempo atrás en el Caserio de San Miguel de Jaén.

El año 1993 en el mes de Noviembre a don Martín se le ocurrió hacer una Hectarea de Roso, al mismo que fue quemado en el mes de Diciembre con el fin de sembrar verdunas, pero parece que el Teneno fue mucho y no alcanzó a sembrarlo todo por lo que creció nuevamente el MONTE en más de la mitad del Teneno, así luego comenzó a preparar el teneno por partes sembrando en (A) Yuca (B) Repollo (C) Lechuga (D) Manzana, culantro, cebolla etc. (E) Es Teneno sin preparar todavía y (F) Tierra no reciente preparado según don Martín para sembrar Arrocacha.

En el mes de Marzo de 1994 las Fuertes lluvias hicieron derrumbar una parte como se nota en (G).

Lo preocupante es que don Martín aquí no dejó ni un solo árbol Parado, a pesar de lo escaso de la madera hecho por tinea a 3 Romerillos adultos y varios tiernos así como Higueros, Paltillas, etc.

Este noso seguramente luego será sembrado café o platanos una parte y alguna otra parte se convertirá en TILLA como en (4) que luego en los próximos años será nuevamente tumbado y quemado para sembrar otra clase de Pan llevar. porque según los agricultores de este lugar la verdura solo se puede sembrar en ROSO. y para esto seguirán tumbando lo poco de monte MONTAÑA que queda como se ve en (7)

También diré que algunos agricultores conscientes tal vez de la importancia de la existencia de la madera para el futuro dejan crecer o conservan en sus terrenos o invernadas algunas variedades importantes como el cedro, Romerillos y Guaguitos como se ve en (6), en (2) podemos observar plantación de café principal cultivo de la zona, en (3) observamos TILLA lista para ser quemada según costumbre y en (5) Teneno arado a punta aquí se sembrará en el mes de Setiembre maíz, frejol, yuca etc.

A medida que las montañas son tumbadas también bienen desapareciendo muchas especies de aves como: la PAVA DE MONTAÑA, EL ZHOLO BUENO, LA TURCA, LA BOBA, LA PERDIZ etc. así también las especies como EL MANGUJO EL ARMADILLO, EL MAJAZ, EL SAJINO etc.

- * ROSO.- Así llamamos a la tala o tumba de árboles de un bosque virgen.
- * MONTE.- Es todo lo que crece (hierbas, árboles) después de la quema.
- * MONTAÑA.- Así llamamos los campesinos a los bosques.
- * TILLA.- Teneno que se a dejado de cultivar varios años.

MATERIALES USADOS EN EL PRESENTE DIBUJO:
PAPEL BON. REGLA. LAPIZ DE CARBÓN.

NUESTRAS VIDAS DEPENDEN DE LOS BENEFICIOS

DE LOS ÁRBOLES Y DE LAS PLANTAS.

POR ELLO DEVEMOS CUIDARLAS:

LOS AGENTE QUE HACEN LA HISTORIA PARA REALIZAR LOS DIBUJOS.
SON LOS SIGUIENTES:

TIERRA, PLANTAS, ANIMALES, AGUA Y AIRE:

1.- CÓMO DEVEMOS CUIDAR NUESTRAS TIERRAS?

NOSOTROS LOS PERUANOS TENEMOS LA OBLIGACIÓN DE CUIDAR NUESTRAS TIERRAS, NO PERMITIENDO LA EROSIÓN POR CAUSAS DE LAS LLUVIAS, TAMBIÉN ES RECOMENDABLE EL NO TALAR LOS ÁRBOLES; PORQUE ENOS PRECIONAN A LAS TIERRAS CON SUS RAÍCES PARA QUE NO SEAN ESTAS ARRASTRADAS Ó ACARRIADAS POR LAS TORRENTES LLUVIAS A LAS TIERRAS HACIA LAS QUEBRADAS Ó RÍOS. Y LOS SUELOS SE QUEDAN LABADOS POR LAS LLUVIAS.

2.- QUÉ DEVEMOS HACER PARA CUIDAR LOS ÁRBOLES Y PLANTAS?

EN AÑOS PASADOS LOS CAMPESINOS TALABAN Y MÁS TALABAN A LOS BOSQUES Y DE ESA MANERA HIBAN DESTUYENDO LOS ÁRBOLES QUE CONFORMAN LOS BOSQUES. POCO DESPUÉS HIBAN DESAPARECIENDO LAS ESPECIES MADERERAS POR CONSECUENCIA DE QUÉMAR ROSOS, TAMBIÉN HIBAN DESAPARECIENDO LAS LAS LLUVIAS POR LA DESAPARICCIÓN DE LOS BOSQUES.

* SE ESTÁ TOMANDO ALGUNAS MEDIDAS PARA NO TALAR ÁRBOLES DE NINGUNA ESPECIE MADERERA.

LA PERSONA TALADORA DE ÁRBOLES QUE COMPRENDEN A ALGUNOS BOSQUES ESTÁ PUESTO A SER SER CAPTURADO Y PRESO POR 3 MESES ^{EN PRISION} Y PAGARÁ UNA MULTA DE ACUERDO QUE TOMEN LAS AUTORIDADES ENCARGADAS DE VELAR POR EL CUIDADO DE LOS BOSQUES.

* ALGUNAS FUNCIONES QUE DESEMPEÑAN ALGUNOS ÁRBOLES Y PLANTAS MENORES.

Bueno Pues nosotros los campesinos somos de pocos conocimientos culturales hemos estado destruyendo los árboles por no saber que funciones vitales desempeñan los árboles y las plantas para facilitarnos una buena salud.

* ALGUNOS ÁRBOLES - Eliminan Agua hacia el espacio por evaporación PARA purificar los Dioxidos de CARBONO QUE ELIMINAN LOS ANIMALES POR RESPIRACIÓN O POR TRASPIRACIÓN, QUE COS GASES SON BENEFICIOSOS QUE NO ES VENEFICO PARA NUESTRA VIDA PARA CONTAR CON UNA BUENA SALUD; YA SEA QUE LOS ÁRBOLES DESEMPEÑAN UN PAPEL PRE-PONDERANTE purificando el aire.

— EN EL DIBUJO HE HECHO NOTAR UN ÁRBOL LLAMADO PALO CASCARILLA. QUE SU CORTEZA SIRVE PARA CURAR LA ENFERMEDAD DEL PALUDISMO.

3.- QUÉ MEDIDAS DEVEMOS TOMAR PARA CUIDAR LA FAUNA DE ANIMALES SILVESTRES?

LAS MEDIDAS QUE DEVEMOS TOMAR PARA CUIDAR NUESTRA FAUNA, ES LO SIGUIENTE

* PROHIBIR LA CABA DE TODOS LOS ANIMALES YA SEAN SALVAJES O SILVESTRE QUE SE ENCUENTRAN EN NUESTRO TERRITORIO PERUANO. LAS ESPECIES SON LAS SIGTS:

— OSOS, MONOS, TÚCANES, AGUILAS, SACHAVACAS, JABALINOS, ZORROS, MAJACES, VENADOS Y OTROS ETC.

* ENTRE ESTOS ANIMALES HAY MUCHOS DE ELLOS QUE SIRBEN PARA CURAR ALGUNAS ENFERMEDADES TALES COMO: LA EPILEPSIA, TRAUMADOS, COLICOS Y OTROS.

* LOS CAMPESINOS MUCHAS VECES CARECEMOS DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS Y ES

* POR LO QUE NO PODEMOS COMPRAR ALGUNOS MEDICAMENTOS DE FARMASIA POR LO QUE LOS CAMPESINOS NOS HEMOS VISTO EN LA OBLIGACIÓN DE DESCUBRIR ALGUNOS MEDICAMENTOS NATURALES QUE AL FINAL HAN LLEGADO HA SER MEJORES. QUE ALGUNOS MEDICAMENTOS DE PROSEIOS QUÍMICOS. Farmaceuticos.

4to - QUÉ MEDIDAS DEBEMOS TOMAR PARA NO CONTAMINAR EL AGUA?

EL AGUA ES UN LIQUIDO ELEMENTO MUY ÚTIL PARA LA VIDA DEL HOMBRE, ANIMALES Y PLANTAS.

* ALGUNOS AGENTES CONTAMINADORES DEL AGUA- ENTRE ELLOS TENEMOS:

- LOS DETERGENTES (ACE-JABÓN) cuando son arrojados DENTRO DE POSOS O MANANTIALES DE AGUA.
- EL ARROJE DE INMENZAS CANTIDADES DE BASURAS HACIA LOS RÍOS, Ó POSOS.
- EN ALGUNOS LUGARES ALGUNAS PERSONAS ARROJAN ALGUNOS PRODUCTOS QUÍMICOS, AGRÍCOLAS A LOS RÍOS Y PRODUCEN LA MUERTE DE LOS PEZCADOS Y ÉSTOS ANIMALES MUERTOS; PUEDEN ENTÓXICAR EL AGUA.

* SE RECOMIENDA TOMAR AGUA HERVIDA.

- ES NECESARIO SABER QUE AGUA SE TIENE QUE TOMAR QUE SEA AGUA LIMPIA QUE NO ESTE CONTAMINADA Y ES NECESARIO TOMAR AGUA HERVIDA PARA EVITAR DE SUFRIR LAS SIGUIENTES ENFERMEDADES:

a- FIEBRES INTESTINALES.

b- TÍFUS.

c- DIARREAS.

d- DOLOR DE ESTÓMAGO.

e- PARASITOSIS.

f- ENTÓXICACIONES.

g- BRONQUITIS, etc.

5to EL AIRE Y SU IMPORTANCIA:

EL AIRE ES UN INSTRUMENTO PARA NUESTRA VIDA Y HAY QUE CUIDARLO. TOMANDO LAS MEDIDAS DE NO CONTAMINARLO.

- AGENTES CONTAMINADORES DEL AIRE SON:

- 1.- EL HUMO ES CONTAMINADOR DEL MEDIO AMBIENTE.

COMO EL HUMO ES TAMBIÉN DESTRUCTOR DE UNA PARTE DE LA CAPA DE OXÓGENO EL HOMBRE DEBE CUIDAR A LO MÁXIMO LA CAPA DE OXÓGENO PORQUE AL DESAPARECERSE ÉSTA CAPA DE OXÓGENO PUEDE PELIGRAR LA VIDA DE LOS ANIMALES PLANTAS Y DE TODO SER VIVIENTE DE LA TIERRA, PORQUE LOS RAYOS SOLARES, ULTRA VIOLETAS Y LOS RAYOS GAMMA, LA CAPA DE OXÓGENO CADA VEZ QUE LLEGA EL HUMO TRATA DE DIVULGAR A DICHA CAPA ELÁSTICA LLAMADA CAPA DE OXÓGENO, ÉSTA SE ENCARGA DE ATRAPAR LA GRAN CAPACIDAD QUE TIENEN LOS RAYOS SOLARES SI CAYERAN LOS RAYOS SOLARES DIRECTAMENTE ASÍ LA TIERRA SERÍA FATAL LA VIDA EN LA TIERRA.

POR OTRO LADO SE RECOMIENDA EL NO QUEMAR LOS CERROS Y PAJONALES, PORQUE ALLÍ EN SU CENO SE ENCUENTRAN MUCHAS VERBAS MEDICINALES.

Autor y compositor:

Manuel García Díaz

MANUEL GARCÍA DÍAZ

LOS DANOS QUE SE HAN ESTADO HACIENDO

ANUESTROS RECURSOS NATURALES SON LOS SIGUIENTES:

- LA TALA DE ARBOLES.
- QUEMAS DE ROSOS QUE DESAPARECE A LAS ESPECIES DE ARBOLES.

LAS MEDIDAS DE PROTECCIÓN DE LOS BOSQUES.

- SE ESTA PROHIBIENDO LA TALA DE ARBOLES.
- POR CADA ARBOL QUE SE TALA SE REFORESTA 2 ARBOLES MÁS

EL CUIDADO DE NUESTROS SUELOS: O TIERRA.

EN TIEMPOS ANTERIORES LAS LLUVIAS HACIAN CAER UNOS GRANDES HUAYCOS PERO NOS HEMOS DADO CUENTA QUE QUE LOS ARBOLES CON SUS RAICES SON EL SOSTEN DE LAS TIERRAS CON SUS RAICES. LOS ARBOLES SON LOS BENEFACTORES DEL MEDIO AMBIENTE.

MATERIALES QUE SE AN UTILIZADO

- Yodo, mercurio, ASAFRAN, TEMPERA, PLUMINES ZAPICEROS Esto & todo lo que se a utilizado papel castulano, papel caubín papel BOON.

DATOS PERSONALES DEL DIBUJANTE.

NOMBRE... MANUEL GARCÍA DÍAZ.

NATURAL... DEL CASERIO SANTA MARÍA COMPRENSIÓN DEL CENTRO POBLADO
MENOR LA CASCARELLA DISTRITO Y PROVINCIA JAEN DPTO CAJAMARCA.

EDAD... - 26 Años.

GRADO DE INSTRUCCIÓN... - Cuarto AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

ESTADO CIVIL... - Soltero.

Ocupación... - POMOTOR DE SALUD DEL CASERIO SANTA MARÍA.

POEMA TITULADO: ESCALÉ A LA MONTAÑA.

POR AMOR ESCALÉ YO A LA MONTAÑA

DE LOS PORQUICIOS Y LA INCOMPREENCIÓN

PUES CREÍ QUE EN LA CUMARE ENCONTRARÉ
COMO TROFEO UN DULCE CORAZÓN

— 1 —
NO SENTÍ LOS HARAÑAZOS NI LA ÁZPERA
ASENCIÓN

ME IMPULSA UN ANHELO SOBRE HUMANO

ME PRESTA SUS ALAS LA ILUCIÓN

— 2 —
CUANDO LA NOCHE DECENDÍA AL VALLE

LA LUNA AMORTAJO MI DECEPCIÓN

Y YO BAJÉ LA PENDIENTE PASO A PASO

CON RUMBO A LA TOTAL DESOLACIÓN

— 3 —
PERO LLEGUE AL FINAL DE LA JORNADA

SIN ESTRELLAS SIN SOL SIN ALEGRÍAS

CON LAS MANOS SANGRANTES Y VACÍAS

Y EL ALMA COMO NUNCA DESOLADA

— 4 —
EN ÉSTA SOLEDAD QUE ME RODEA

YA NADIE ESCUCHA MI QUEBRADA VOZ

EN MI CEREBRO SE APAGÓ LA IDEA

Y SÓLO ACIERTO CON UN NOMBRE A DIOS.

— 5 —
Autor y compositor:



DEL CASERIO SANTA MARÍA LA ESCARILLA.

El Solitario: MANUEL GARCÍA DÍEZ

Datos del que ha dibujado.

*

- Lugar: Namballe

- Nombre: Alverca Córdoba Cleyber.

- Edad: 19 años

* Estudiante en el "I.S.P." "Dafael Hoyos Rubio"
(San Ignacio)

-

Útil que se ha hecho el dibujo.

- 3 plumones: negro, amarillo y verde.

- Pluma.

El dibujo es "¿Cómo conservar el medio ambiente?"

y como se lo protegió y se lo sigue protegiendo en
San Ignacio, Namballe y Babaconal "Reforestación".

Explicación del Dibujo

* El dibujo tiene cuatro n.º que van a ser explicados:

n.º 1. - Los bosques del Santuario Gabaconas Namballe están totalmente impecables, hay abundante agua y mucha producción debido a la mucha agua (1900 - 1940)

n.º 2. - Aquí la explosión demográfica ha invadido Gabaconas, Namballe y San Ignacio. La forma mediocre de sus habitantes agrícolas han hecho que el bosque ^{se} extermine y que las aguas diluyan lentamente. Sin dejar de lado la contaminación ambiental por fábricas, etc... que evidentemente día tras día se va destruyendo de la capa de ozono.

n.º 3. - El tercer cuadro, es para decirles lo que queda de bosques. El Cháupe que se ve en imagen, así es... Tiene flora y fauna de 1ª calidad → El santuario prodigioso es el único que nos brinda su calidad de agua, que al destruirlo nos quedaremos en el desierto y así la gente inmigre.

→ La imagen que está al lado, es la total compañía de Incafor que hizo surgir una paupérrima situación entre todos los ciudadanos del Dpto de Cajamarca. El pueblo la venció y hoy en día se observa lo eminente que se está haciendo:

n.º 4. - El hombre que se ve con el rotulo en las manos, demuestra el apoyo total y la defensa por los bosques.

- Aquí en la otra imagen, es como todos los gremios poniendo mano a la lucha han hecho que se comience la reforestación.

- En San Ignacio, Namballe y Gabaconas, la reforestación se está haciendo realidad → Los campesinos han cambiado su forma ignorante de talar los árboles por la de sembrar árboles, y cuidarlos como si fuera su vida. "El árbol es vida".

Nota. - "Si ud. no conoce el Cháupe ahí consólolo donde está ubicado, quienes lucharon por evitar su depredación y qué es lo que se está haciendo?"

NOMBRE Segundo Rosendo Díaz Rivera 94-004-JAEN
EDAD 19 años A
CASERIO Balsillo
DISTRITO Jaén SEXO Masculino
PROVINCIA Jaén
DPTO Cajamarca

MATERIALES

Lapiz, Plumones, pinturas, etc

El paisaje es un paisaje de mi Caserio. En mi
Caserio de Cultura El Platanero, Café, Saca,
Cama mag

CORREO AEREO



94-007-JAEN

A

Desde el caserio el corazón distrito de Chirinos provincia
de San Ignacio Sub Región 1 Nor oriental del marañón

Nombre Luis Chinguel. peña

Nº Libreta E 27849611

Nº 11 M. 5409766710

EDAD 23 años

Ocupación agricultor

~~X~~

SEXO Masculino

instrucción 5to. primaria

Estado civil soltero

El corazón 19 de agosto de 1994



Te ago aclarar Que en esta zona existen varios tipos
 de plantas Naturales lo mas conocido es el Romerillo existen tres 3
 clases de Romerillo como son colorado, amarillo, y blanco tambien tenemos
 las planta como el iguiron, Huarapo, ararhue, Simarina, lechero, etc
 de estos arboles que existen en la montaña Gosamos el eco de sus
 Ramas que por medio del viento son movidas tambien nos dan producto
 que por las ranuras de arboles producen las Abejas sus mieles
 en estas montañas estan varios animales pero poco son conocidos alli
 esta el mono, el Zorro, el armadio, el cuzir, el majas, la huanchaca,
 el Berado, son animales que yo los conosco dentro de ellos estan las
 abes, tenemos la paloma, la turca, la huataraca, la huaracha, estos son las
 aves que conosco, pasando por la agricultura tenemos el cafe, sembramos
 juntamente con arboles frutales, la huaba, la palta dentro de ellos tambien
 en los mismos arboles sembramos la Granadilla ~~la chirimoya~~, el limón
 el Achote, el pitikins pero Antes de llegar ha sembrar esto des pues de
 Rosar Zembramos maiz des pues Yuca, despues platano y ~~en seguida~~ lo aciamos
 Finca de cafe, alno Querer producir despues de un tiempo lo Botamos la
 Finca y lo asimos aradas enjugando dos Toros que sepan de trabajo labramos
 la tierra para sembrar las berdozas para que de esa manera no destruir los
 Bosques, en este dibujo he dibujado mi pueblo donde cuenta con sus
 partes interesantes la casa comunal siendo de 18 metros por 15 metros
 tambien esta el colegio, luego esta la iglesia y la carretera.
 tambien vemos alli una finca de platano el Bosque de Chinctiquio
 una finca de Yuca, un obrero arando la tierra una Señora endoce
 a dar almuerzo, un señor construyendo su casa de palos y Hua-
 yakiles tambien tenemos los pastos donde estan los animales
 Vacunos el Toro y la Vaca tambien esta el Burro encima de este posto
 Pones un Barranco esto es montaña los monos estan espantados
 la abecita a bolado, les digo que de acuerdo con la Naturalesa
 ay poca destruccion porque ellos son la Vida de nosotros.
 Nos dan aire puro, y nos protegen del calor.
 todo esto es mi alcance para ustedes, solo use para dibujar
 lapicero plaman y lapis de color, le dibuje en dos dias
 y en un dia lo pinte.

Los Alpes 15 julio 1994.

Rogelio Saucedo Pérez.

Natural de la Provincia Cutervo

Residencia actual en el Caserio Los Alpes.

Distrito San José de Lourdes.

● Provincia San Ignacio.

Departamento Cajamarca.

Casado.

32 años.

Agricultor.

● 5º año de instrucción Primaria.

Rogelio Saucedo Pérez

Los materiales que utilice son:

- 1^o Cartulina
- 2^o Plumones
- 3^o Lápiz y Lapicero
- 4^o Borrador
- 5^o Los dibujos son de mi propia creación.
- 6^o Al margen de la cartulina es de flor de caña brava.
- 7^o También algodón goma, y papel.

~~Quilichao~~
B

Nuestra Tierra Agua Plantas y animales es Nuestra Vida

Voy a dar a conocer lo que quiero expresar por medio de estos dibujos, todo lo que sufrimos los campesinos y como trabaja en nuestros lugares de esta Provincia San Ignacio.

Todos los dibujos voy a expresar por medio de un número.

Número ① Es una Carretera que hace tiempos y esta olvidado de nuestras autoridades, por medio de esta Carretera podíamos viajar y transportar nuestros productos hacia la Provincia de Jaén. Dicha carretera parte desde San Juan de Dios hasta el Caserio de Pacay, siendo afectados mas de 9 caserios no tiene Compostura.

② Las aves de Corral es muy importante para todos los campesinos, por que un ave que se puede criar con facilidad, pero tenemos que tener cuidado, nuestros aves saben tener una enfermedad de la peste y no se quedan vivos en ningún hogar que sabe criar no tiene conocimiento como evitar esta enfermedad.

③ Por medio de este Camino de herradura venimos transportando nuestros productos hacia el puerto donde nos compran nuestro producto al precio que ellos nos ofresen pagar por el, suprimiento del transporte asi estamos desobligados, al transportar nuestros productos, a diario cargamos en nuestros asémitos.

④ Aqui vemos un campesino que esta moliendo Caña en una maquina de Tandición Suyana y esta trabajando con sus toros y su ayudante.

El mismo número ④ esta dibujado. El horno de hervir el jugo de la Caña, para enfriar este jugo cuando esta hirviendo con fuerza hay que enfriar con un aparato que se llama mariposa con una manisacola. de dicho jugo sacamos el dulce o chancaca, miel, jugo fuerte, el aguardiente. El horno esta hecho de piedra y de barro.

⑤ Es un animalito que se llama Cuso, dicho animal tiene la propiedad de ser como plaga para nuestras plantas como son el Plátano se introduce en su raíz y lo seca, en la Caña de azucar se introduce entre sus gajos y la tumba destrozando, en la Yuca se come la semilla y también el fruto. y cuando esta viejo muere y de sus ojos sale un árbol que se llama shipa, o garagara.

⑥ Es un insecto que se llama Tabano, este animal tiene la propiedad de picar los vestios de carga y m. El caballo. De esta planta el vijaco nacen estos insectos el vijaco se hinchan de trecho en trecho y sale el insecto.

- ⑦ Mucho tiempo habíamos estado sufriendo, tomando agua para microbios, y gracias a la ayuda del Alcalde de San José de Lourdes y hemos sacado el agua potable.
- ⑧ Es el Caserio de los Alpes estamos todos unidos a una sola voz, también somos deportistas.
- ⑨ Muchos de nuestro caserio tenemos la cría de Conejos que es muy agradable su carne.
- ⑩ Es una máquina de madera que yo lo he inventado para desmotar algodón o mas bien dicho para sacar la pepa del algodón.
- ⑪ Es un guano que sirve para transportarnos sobre el río, El Hineipe, nos hace falta un puente Carrosable ¿Qué solución nos podrían dar sobre estos asuntos?

Título: El Chaupé del río Chinchipe

94-009-JAEN

A

Descripción: Dentro de este chaupé se ve una familia. El papá y el hijo después de haber regado su chacra de maíz, cruzaron el río Chinchipe en su bote para trabajar en el chaupé, el papá está quemando el rozo y el hijo está cortando un árbol, la mamá, a quedado en la choza haciendo el almuerzo, al frente de la choza hay arbolitos que son sembrados por el papá y el hijo. Al fondo del campo hay ganado en sus imbetna y por el aire 3 aves volando.

Nombre del Participante: Bernabé López Cruz de 19 años

Sexo: Masculino

Dirección: cacero Perico, Dt. Chirinos, provincia San Ignacio

Materiales que se utilizó: Temperas

Así Puesto

Dibujo pintado de plantas que
 produce en mi cocina La Lima
 doy gracias a todos los que tratan
 Radio maratón y a todos los que
 participan y los que lo organizan
 dispues a saludarlos que encuentren bien
 gozando de una buena salud paz
 mi cornu penderia pertenisco Jimco
 masculino Nombre Antonio Arrascaue
 Altamirano Bibó en el sector los Chontas
 caténio Lima Distrito Huarango
 provincia Sangaynacío N. LE 27 829919.
 Edad 30 años UNESA abitamos 15
 personas de la cual Mebo e hijos varisto
 son solteros 7 noticuen mama ni
 papá son huérfanos adultos 6 y nada
 mas que decirles paso a contar
 como utilizo las plantas
 primero Ben ganado Buena producción
 bastante leche el daño que tienen bastante
 tupe segundo EL SAPOTE sufre daños
 cuando esta en flor lo tumba la plaga
 como abis y gusanos carga abundantemente
 EL CAFÉ Abundancia cuando esta cuajando
 la boca lo montona y no hay
 como protegerlo porque hay medicina

P2

Tratamos de no dejar ninguno
pero pasa la coquecha luego
crece con las Huabas
El ganado las pites son carbunco
La RRABIA La Fiebre Histórica Quis
dad en la boca protegemos con SAL,
Limón. Las mas enfermedades notamos
como proteger por la Balaño no Ace
Efecto. Aytemos EL CACADO morado
carga pero notenimo como proteger
por que EL CHINCHÉ lo montona antes
que cuaje LA CHOTE sirve para
ciborita como a linio para la sopa
no sufre daño LA NARANJA carga
con abundancia no sufre daño
uno xoxoy caritira para trasportarlo
cepudre y qual el Limón que Ben
EL PLATANO morado Bien Ricos sus Frutos
cuando madura En Sopa tambien
Sufrir daño EL Hujo gusano color anillo
ataca al tallo EL MAIZ Tambien
carga pero EL cogolero lo ataca
cuando esta uno o dos mics lo defendemos
con cenizas LA CHONTA PLANTA
muy Espinuda sirve Sumadera para
acer CASAS sus Frutos Bien Ricos

p3.

Se alimentan asta las personas y
animales de selva y tambien sufre
Daño cuando esta PREGUNTA cuajando
lo montana la Breca La CANA
Tambien lo ataca El Gusano La RAIZ
Y da mucha Bida ceacaba alacosta
para ca, no tanto Escases por dulce
EL SAPOLE como Ben Carga
abundancia Bien Rico EL FRUTO PERO
ceacaba de montonar y no doy porque
Los pajarrillos disfrutan bastante
LA PAPAYA sirve para alimentarse animales
y personas NO SUFRE DANO carga bastante
Los pavillos son bien ricos producen
huevos abundancia ponen hasta 60
huevos son muy azules EL HUATARACO
que BEN su carne bien agradable es animal
del campo son pareja ponen 2 huevos
El culinde es bien pequeño se alimenta de puras FLORES
que bien aqui EL CERRO del mundo
tiene una CHORRERA grande que puede
dar luz a una provincia Tenemos
EL SACERIO LAS CHONTAS que Ben hoy
TIENE Agua solamente 7 CASAS CORRIJO
SUEREN 7 SOSIOS sacaron con para fuerza
de nosotros mismos sin ayuda del
concejo

p4

LOS PESO-MA
LORRESTO de CANPECINOS Tienen
ESPERANZA de TENER Su agua
por que ay una Quebrada Que saca
agua por lo menos 5 Litros por minuto
Esperamos la ayuda del gobierno
por que emos presentado los
papeles Estan en chilafo
EL CACERIO Huadillo SUFREN
por agua en el verano no le soporta
muy poco Tambien Estan en tramites

Dibujo presentado EL MES
de AGOSTO DIA 16 AÑO 1994

Firma, Antonio Arrazula
Altamirano Antonio Arrazula

TITULO

NESESITAMOS CREDITOS PARA MEJORAR
NUESTRO PERU 94-011-JAEN

A

En Nuestras Tierra No utilizamos ningun
Tipo de fertilizantes no hay creditos de parte del
gobierno porque son sonos casi olvidados por
Todos los gobiernos que an pasado hasta la actua-
lidad. y ahora toda planta que si sembraba
~~ya~~ ya no produce como antes por que ya
no hay lluvia por la tala de las montañas
se anulado los lluvias y animales salvajes
y silvestres.

Por decir el cafe ya no produce por vien por
por el espacio de 4 años hace 4 años producía
30 a 40 Kintales por hectaria y ahora
produce hasta 10 Kintales por hectaria.

Y ahora se necesita creditos para proteger
y hacer producir a nuestra tierra.

Para proteger nuestro medio ambiente no se
utiliza ninguna medida bien por que no
hay personas capacitadas para que nos ayude al
comercio.

Utilidad del dibujo cartulina lápiz
plumones

94-011-5AEN

A

Dirección: Departamento Cajamarca provincia Jaén
Distrito ~~Jaén~~ Santa Rosa caserio Palmal

Nombre:

Elmer Ruiz Cuza

Edad:

17 años

Sexo: Masculino

Ocupación: Agricultor

Grado de instrucción: Primaria

Nombre

SILVIA CARRASCO CRUZ

L E

27725003

94-012-JAEN

A

CASERIO

Tanbonillo

Distrito

San Jose del Alto

Provincia

JAEN

Departamento

CAJAMARCA

Ocupacion

Mi CASA

Título de mi dibujo

"El Paisaje de mis chacras"

Este dibujo Significa Nuestra Vida EN EL CAMPO, EL AMOR Que Sentimos Por Las Plantas Por los ANIMALES por el Aire Puro que respiramos, y por toda Fruta que en ella encontramos.

Por ejemplo La casa que esta en el dibujo represente A LA CASA de mi Papa

Para dibujar he utilizado hojas de aji, dedalia y otras mas, aparte de eso he utilizado barro, TELA, GOMA, Lapiz, y Pinturas, tambien he utilizado palitos. Este dibujo es creado de mi propia IMAGINACION

DE LA CASA Abajito hay un CAMINO, Este CAMINO VIENE del CASERIO GRAMALOTAL este llega al Puerto Tamborillo. incluso por el camino que este dibujado, bajan dos señoras a Vender su producto AL Puerto, hay otro dibujo que es un hombre que esta Saliendo del Puerto

ALado Izquierdo hay una planta de PLANTILLA de NARANJA donde Siempre tendimos tejidos Para tejer estos tejidos Pueden Ser ponchos ALFORJAS, Jergas esta es la cama Favorita del campo, Aprovechando el tiempo del tejido tendimos La carpas para Secar el Cafe y Aprovechamos ese tiempo del tejido para cuidar que Las GALLINAS no derramen el cafe al suelo

Cómo cuidamos las plantas

Las cuidamos cultivandolas curandolas de las ENFERMEDADES Sercandolas e Alambrando LAS

chacras para que los ANIMALES no las molen

Los daños que hemos tenido.

Los daños que hemos tenido y que siempre tenemos, son los volumbos de las FINCAS como se ve en el dibujo ^{Fig} N° 1 una parte de la misma FINCA está AMARILLANDO la hoja por que le ha pegado la roya, otra parte se ha caído el café verde por motivo de la broca

Como las protegemos de Las
ENFERMEDADES

Las protegimos cuando las fumigamos con motobombas

Como cuidamos las AGUAS
las cuidamos limpiando las, quitando las ramas que se caen en ella, no botando basura en ellas

Como cuidamos los ANIMALES
los cuidamos alimentándolos con MAÍZ, YUCA y limpiando todo el campo que los rodea quemando la basura, como se ve en el dibujo por que los animales los traemos al campo libre, para hacer del cuerpo usamos Huecos ciegos bien hondos, estos huecos los conservamos sin ser hechando los el abono del cuy por eso tenemos que criar todos los ANIMALES que nos aun falta

DEL camino hacia Abajo
hay una chacra de YUCA, otra de MAÍZ y otra de caña, la caña la usamos para sacar la chancaca

del camino Grande de Gramalotal hacia
arriba hay otras chacras de fríta donde hay
una mujer tembando Guabas y Nardujas
siguiendo el mismo camino llegamos a una
inbema donde hay un buro y una vaca
también hay una pectora cargando leña
Así como se transporta la leña para cocina
y en os como Vivimos en el campo
Disfrutando de la naturaleza y de todo lo que
Dios ha Creado para el hombre
los hombres se encargan de trabajar en la
chacra y las mujeres se encargan de cuidar los
niños asar su casa, lavar etc

Aparte de explicarles el significado de mi
dibujo les ruego que sepan disculpar
la mala interpretación, la falta de idea

(Adios Adios)

PARTICIPACION AL CONCURSO DE DIBUJO/

Pertenece a:

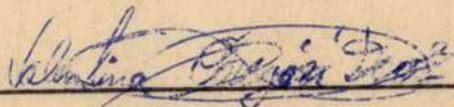
VALENTINA OBREGON DIAZ.

Natural del Distrito de Callayuc residente en el Caserío San Juan de Chiple .- Perteneciente el Distrito de Callayuc, Provincia de Cutervo y Departamento de Cajamarca. De ocupación su casa, grado de instrucción 2º grado de educación primaria. Identificada con libreta Electoral Nº 27720609; presenta un dibujo que representa un paisaje de mi localidad con las siguientes características:

Tenemos desastres, de carretera a Callayuc, de chacras de arroz y fincas de cacao a causa de la abundancia de agua.

El comienzo de la carretera por encima de la antigua y la cual está causando mas daño a la misma chacra.

Se ha utilizado témperas, plumones y pituras.



FIRMA DEL DIBUTANTE .

NOMBRE : D .Orlando.
APellidos : Fernáádez Frias.
CASERIO : PACOPAMPA.
DISTRITO : QUEROCOTO.
PROVINCIA : CHOTA.
DEPARTAMENTO : CAJAMARCA.

En el siguiente dibujo expresado el estilo propio campesino resaltando sus animales, plantas, aguas, personas etc. Muchos vividos por personas netamente campesinas como sus costumbres cotidianas tales como ; Campesinos arando las tierras , sembrando, desyervando las plantas , cosechándolas, en la parte superior izquierda señor recogiendo cebollas, campesino cortando su leña para llevar los domingos a venderlos, señoras trasquilando la lana a sus ovinos para tejerlos y con ello abrigarse, ordeñando sus vacas para sacar la rica leche.

En la parte superior señora de chompa roja y falda azul, lleva la comida a su esposo que está cortando leña , lleva su rueca a la cintura , luego regresa traendo en su vayeta un poco de leña para con ello hacer la sena o merienda para el anochecer , ella tiene su casa cerca, llega de inmediato a lavar su ropa en el río cercano de aguas claras y puras , al día siguiente muy temprano va acompañado de su perrito a mudar su ganado , ella va descalza porque teme caerse a llovido en la noche y el camino está pésimo.

En la parte inferior se observa muy claramente el pueblito donde todos los domingos los campesinos de diferentes sitios traen a vender sus productos

Este dibujo está basado en costumbres netamente reales de mi tierra campesina .

J a é n 2 d e A g o s t o d e 1 9 9 4

DATO PERSONAL

94-016-JAEN
A

NOMBRE : JUAN MEGO ISTEIA
SEXO : MASCULINO
EDAD : 28 AÑOS.
OCUPACION: AGRICULTOR ~~100%~~
LUGAR: CASERIO SANTA MARIA.
DISTRITO: JAÉN
PROVINCIA: JAEN
DEPARTAMENTO: CAJAMARCA

Como Apuntes de el Caserio Santa Maria las day ha
conociendo este dibujo compendio la forma como salieron de Occidente
con la Tierra, el Agua, las plantas, y Animales. y Asi mismo presento
algunos un plano de Occidente con mi dibujo para mayor y abarcar
la distancia que salieron y los caseros por paramos para llegar a
la provincia de Jaen en el dibujo.

LA TIERRA - La Tierra donde vivo en el caserio de Santa Maria
y de Occidente con mi dibujo la he pintado de color negro. Tambien
presento un mi dibujo danos con muestra Tierra: presentando unas dunas
producidas por falta de Agua hacia la parte de los caseros la
Palma, vitalegre, romasanta y otros los caseros mencionados ya ha
producido mayor dunas, que hacia los caseros de Occidente con
mi dibujo, la Corcailla, San Antonio, Santa Maria, Rinconada, San
Jose los granadillos, la Virginia y miaplor por encontrarse y de Occidente
con mi dibujo con mas Abalos.

EL AGUA - mediando en mi zona donde vivo y presentando mi
dibujo yo he dibujado ya que conosco muy estubo la Guant de
donde nace muchos rios para formar un Rio grande
para por muestra provincia. y cuando para mayor abarcar y de
Occidente con mi dibujo de donde nace los rios de Corcailla,
San Antonio, Santa Maria, Rinconada, San Jose, granadillos y la Virginia.

PLANTAS - Cuando donde salieron y los caseros por represento
mi dibujo que se ha muestra madre que es la Tierra con muestras Abalos
donde llegan a muestra provincia y hacia la parte por
se be abalos que sean propias desde Anti mi abalos grandes y m
algunas una montana, saliendo de ya Abalos muy pajaros esto por
Abalos, y estando de Occidente con mi dibujo se de Todavia grande
Abalos y grandes montanas propias desde Anti.

LOS DIANOS - mediando mi dibujo y de Occidente con mi dibujo he
dibujado a unas Animales que representa a todos los Animales de muestra
zona, y Tambien a donde viviendo dos clases de Animales que son
propios de la zona, y que lo hacen grandes mas en cantidad y cuando
o matados por los caseros que se bien cuando en cantidad y cuando
los Animales del mayas y el mangajo la cual mediante mi dibujo
presento a dos caseros con escopetas.

Reforestación - presentando mi dibujo y teniendo la plena realidad donde tenemos los Caseríos de Tistalegre, la Gascarilla, Sta. Maria, y Pincanada se ve que han reforestado y se ve que han crecido las plantas y esta reforestación se a hecho en los caseríos mencionados como es el parque y calles. y así mismo presentando mi dibujo presento a un Señor reforestando. Esto puede representar a mi propia persona que yo Juan Migo Estela he reforestado unos plantos de tucalitos a los costados de chacras de Coña y de Gabi y ya se encuentran a una altura de 15 m.

Distancia mediante mi dibujo y la distancia que tenemos esta en la forma como la e dibujado, para mejor ubicarnos y conocer como Como Agricultor uno Supre para llegar a nuestra provincia. - De mi Caserio Sta. Maria hay un Aproximado de 6 Horas ha como de Bestia para llegar a Jaén, y presento mi dibujo para mejor ubicarnos en nuestra zona un camino de donde parte la Casa de Radio Marañon pasando por diferentes Caseríos, hasta llegar ha nuestra vivienda de residencia.

 Ubicando por medio de este dibujo Campecino ha Radio Marañon pido Siempre se siga insistiendo a los Caseríos especialmente por donde nace el Rio que pasa por nuestra provincia a cuidar los Varques para no sufrir mas Despues con Seguros que afectara sobre todo los Agricultores de la parte baja de Jaén. y Ciudad.

Agradeciendo ha Radio Marañon por los que dirigen diferentes programas ya que Siempre se interesa indismayablemente en culturizar a toda la Region con diferentes programas.

Sta Maria 19 de Agosto de 1994

el material que se a empleado para hacer el dibujo es. Plumones, lápiz y Mucho Esfuerzo.

Casero : Santa María.

Distrito : JAEN.

Provincia : JAEN

Nombre : Severo Mego Lozano

Edad : 59 años

Sexo : Masculino.

Para pintar y utilizar Zémperas.

La Escases de Montañas.

Atraves de este dibujo mediante la pintura estoy demostrando de las montañas están desapareciendo, solamente existen unas pequeñas montañas que pertenecen a los caseríos de San José de Atlixco, Imconada la Genia y Santa María y los demás solamente tienen arboles y que poco a poco también están desapareciendo poniendo en peligro la ausencia de lluvias lo que es más importante para poder trabajar las tierras de estos caseríos y también pone en peligro de que se pueda menorar más el caudal de la quebrada de JAÉN.

Entendiendo a este proble de escases de árboles la Cascarilla está criando plantas para poder ser trasplantadas y así aumentar más los árboles. Por la parte de Bustalepre creo que no se está haciendo esta reforestación y creo que por esta parte se debe sembrar mas árboles.

MATERIALES : PLUMONES y TÉMPERAS

Como se enteraste : ME AVISO MI HIJA

Porque Participo : Porque a nosotros
Los agricultores nos gusta dibujar y
Pintar y Por eso me he puesto a dibujar y
pintar

94-017-JAEN

A

94-018-JAEN

A

(Jaen)

DATOS PERSONALES

Jorge Alfredo Saavedra Tocco.

Edad: 16 años.

Boleta de inscripción militar N° 324.

Ocupación: Estudiante (5to. grado de educación secundaria)

Domicilio: Caserio Chililique, Distrito y Provincia de
San Ignacio

Sub-Región I -J.

JAEN

186

San Ignacio, agosto de 1994.

Sr. Director de Radio Marañón.

Distinguido señor.

La presente correspondencia, tiene por finalidad felicitarlo y a la vez augurarle éxitos en el concurso que promueve su emisora, que tan dignamente Ud. dirige, y también ser un concursante más en este certamen.

El dibujo contiene áreas boscosas que, son las fuentes de vida tanto del hombre, como de las plantas mismas y los animales; sin embargo, el hombre con el afán de obtener medios económicos en favor de su hogar, tala, es decir destruye tales fuentes de vida (bosques) sin pensar en las consecuencias que acarrea tal destrucción.

La flora y fauna que guardan o poseen los bosques, entre ellos: Cedros, Romerillos, etc; aves, reptiles, osos de anteojos, venados, conejos, ardillas, etc.; son el marco que ofrece el universo para, la mejor interrelación ambiental: hombre-ambiente. Porque los ~~ríos~~ árboles producen oxígeno, generan la lluvia y por ende las fuentes de agua (manantiales, quebradas, ríos, lagunas, etc.), elemento básico para la sobrevivencia de la humanidad; porque permiten equilibrar el medio ambiente, evitar la contaminación atmosférica y por tanto no permitir la destrucción de la capa de ozono, - que es una amenaza para la humanidad si se destruyera.

Las consecuencias de la tala indiscriminada, ocasionaría daños irreparables: tendríamos déficit de oxígeno, escasez de agua, contaminación ambiental, destrucción de la capa de ozono. La vida en la tierra sería de sastroza.

En el Nororiente peruano, específicamente en la Provincia de San Ignacio, la empresa maderera INCAFOR, con el aval de los mismos gobernantes, se constituyó hacia los bosques del Chaupe y Chinchiquilla para extraer - la madera de Cedro y Romerillo -principalmente- según los especialistas con más de tres siglos de existencia vital; aludiendo que reforestarían ¿Cuándo recobrarían su capacidad de producción de oxígeno y la atracción de la lluvia? La respuesta es obvia, jamás alcanzarían la fortaleza que tienen hoy.

El pueblo San ignacino, a través de sus organizaciones de base: Rondas campesinas, Frente de los intereses del Pueblo de San Ignacio, Frente de defensa de los Bosques de la Provincia de San Ignacio; lucharon indeseablemente para conseguir la intangibilidad de los bosque en mención, sufriendo por impedir que se siga destruyendo, encarcelamiento (11 personas entre -campesinos y profesionales, que tienen una conciencia ecológica muy digna. Logran su Libertad y consiguen la intangibilidad gracias a la intervención de la iglesia Católica.

JAEN

Por tales razones, es que nos conmovemos y a la vez instamos a todos los que radicamos en la Sub-Región I a unírnos para la defensa de nuestros bosques:

¡Unámonos para defender nuestros bosques,
sostén de la vida en la tierra!

Creo que en la defensa de la ecología está la vida, por tanto sugerir le que sigan transmitiendo programas que permitan la educación del pueblo buscando la buena racionalización de los recursos naturales.

Jorge Alfredo Saavedra Tocco.

NOTA: Material utilizado.

Carboncillo y cartón dúplex.

TITULO

DE MI DIBUJO

Mi Chacra"

nombre : Laura Uga Dicocha: Campesina)
 caserio Yanguacú provincia de Jaén

Ahi en el cerro hay una aserquia esa aserquia se esta trabajando con todos campesinos para tener una canal nueva y tener bastante agua, se esta trabajando con la ayuda del proyecto especial aunque se hacen de regar.

esa canal estuvo anteriormente casi hecha si no que el proyecto no quisieron apoyarnos.

Otro punto. Tenemos la canal vieja con la que estamos ahora regando la chacra que esta sembrada. aunque peleando por el agua cuando a veces hay poca agua; tanto por que la gente por las noches roban el agua por que algunos

agricultores las compuertas la tienen deteriorada y de lo arreglan - y abeces no hay agua es a donde sufre el sembrío de arroz y las plantas frutales.

- otro punto de mis animales sufren el pasto cuando no hay pasto en la invernada tenemos que llevar nuestros animales al campo a pastear hasta que haya pasto en la invernada.

Todos los días por las Tardes traemos los animales a la casa para cuidarlos para que no los roben

- hay dos puntos que decir una es por la baja del arroz además de la baja cuando vendimos nos roban el Kitaje total estamos hasta bien para mal.

- sobre el otro punto. es de nuestro ganado que lo roban

esto es todo lo que quería
decir soy una campesina

Laura Vega B.

dibujante y pintora.

de Yanuyacú gracias

Dibujo y Pintura

"Nuestra Tierra Agua Plantas animales es nuestra Vida"

Explicación

"Dibujo imaginario de la naturaleza."

- 1º - Dos árboles de naranja, con una maleza llamado mata palo, que la seca.
- 2º - Un árbol de palta que florea y no da fruto, toda la flor se cae.
- 3º - La tina y la siembra de Cochinilla.
- 4º - La cueva de los murciélagos que pican a los animales.
- 5º - Las abejas obreros posan en sus panales.
- 6º - El gavilán que roba los pollos.
- 7º - La vivienda campesina.
- 8º - Crianza de animales domésticos, Conejos; gallinas y patos.
- 9º - Una laguna de agua
- 10º - Un bosque y sus altos lomos
- 11º - La Guachuma o punto Cardón
- 12º - La Colmena de Tierra.

Qué materiales ha ocupado

Cartón y lápiz, blanco y negro.

Nombre
Ocupación
Lugar
Distrito
Provincia
Ppto.

Vidal Sara Requejo
agruñtor.
Centro Poblado Menor Tabacal- Jaén
Jaén
Jaén
Bajomarea

Tabacal 15 de agosto de 1994.

94-020-JAEN

A

(Jaén).



“
Antes de Hacer.
Prensa Primero”

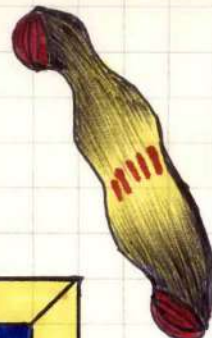
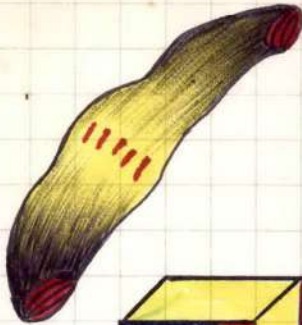
“
Lo que hace el valor y la felicidad de la
Vida es entregarse a algo mas grande que
uno mismo”





*“ hay que tener
amor al Trabajo ”*





DIAMOS

PERSONALES

NOMBRE: MISAEL CORONEL
MONDRAGON.

EDAD: 26 años Nacido el 13-04-68 Corado Coraminto
Civil. Con L.M. No. 13 78 54 46 86 y L.E. No 27717839

Grado de Instrucción: Secundario Completo

Distrito: Chentale

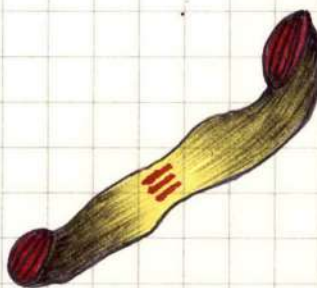
Calle: Alfonso Ugarte Número: 435

Provincia: Jaén

Departamento: Cajamarca.

Sexo: Masculino.

Ocupación: Agricultor.



QUE HERMOSA
VIDA EN EL
AMBIENTE
CONTINUO !



“Recordemos hermanos míos que todo lo que existe en este mundo es obra de Dios y por eso como hermanos y hijos de Dios que somos hoy que alabar a Dios todo los días por sus buenas Obras.”

“El hombre que piensa en el trabajo con amor y sacrificio tarde o temprano llegara a tener.”

“Lo principal es comprenderse de unos a otros como hermanos como Jesucristo que les dijo a sus apóstoles amarse unos a otros como hermanos.”



MATERIALES UTILIZADOS

- Cartulina
- Lápiz
- Lapicero
- Regla
- Borrador
- Pinturas de madera
- Plumones
- Papel de Oficio

EXPLICACION Y SIGNIFICADO DEL DIBUJO.

1.- Como Uso y Cuido mi Tierra.

- Yo uso mi tierra sembrando algunas variedades de plantas y comidos que es el sustento de la vida humana. Como por Ejemplo: Yo para ver una chacra tengo que limpiarlo el monte con mi machete o calabozo para que quede limpio el terreno donde luego tengo que ararlo con Junta o si es que no hubiera Junta (dos toros unidos) Tendria que ararlo a pico o con topillos beneficiandolo bien al terreno despues puedo sembrar las plantas que uno quiere sembrar.
- Yo aproecho mi tierra sembrando en la chacra unos Toros o cuatro variedades de plantas es decir sembrando en orden se puede sembrar un surco de yuca otro surco de maiz

Y a si sucesivamente como sigue al rededor de la chacra como lindero se puede sembrar bitucas rácochos o tambien otras plantas de acuerdo al gusto del agricultor. despues deserbalo cuando esta cubierto de hierba para si obtener una buena produccion se puede dar hasta cuatro desierbos para que de bien la comida.

- Mi Tierra lo cuido de la siguiente manera dejando que descanse de un año a otro es decir cuando una chacra nos a dado su producto o su produccion es hai donde se debe dejar que descanse un año o si no tambien como por Ejemplo: Cuando se siembra papa despues que sale o si cabe la papa se debe sembrar berdueros o maiz es en caso que no quieran dejar descansar la tierra tambien no se debe quemar el monte es decir la hierba por que eso ha subir de abono a la Tierra cuando esa hierba se pudre o se consume.

2.- Como Cuido mis Animales

- Mis animales lo cuido de la siguiente manera

En cuanto al ganado vacuno se debe cuidar dandole de comer a su hora es decir mudarlo en la mañana a partir de las horas de la mañana dale agua y quitarlo a la sombra a partir de los cuatro o cinco de la tarde nuevamente mudarlo al pasto en un buen sitio para si prevenirse que no se coyan y para que viva sano los animales lo curo de la siguiente manera

- Darle agua sal para que tenga apetito de comer
- Para el tuye y la garrapata lo curo con polipon y mezcla. ~~Ag~~ ndale con aceite quemado.
- Cuando esto con fiebre es decir una fiebre que les da ya sea en los pierns o en el brazo lo curo con aji (rocoto) se muele cantado papas y luego se pasa en la parte infectada esta fiebre tambien les da en la boca es

desin en la lengua.

También se cura con limón fuerte (limón ácido) se agarra unos cuatro limones y se parte por la mitad y se pone sal luego en la mitad del limón se pone un palito es desin se ase como anticuchito y se pone a la Candela uno vez que el limón está bien quemante se toca de la candela y brevemente se pone a la parte infectada del animal robando duro es desin escurriéndole todo el jugo del limón y a sí se cura sucesivamente hasta que quede sano el animal.

- En cuanto a los animales de carga o de silla es desin los caballos, jequos, mulos, machos, (bestia mular) y burros También les da la fiebre en el cuerpo y se cura con los mismos indicaciones anteriores.

Hay dos enfermedades que les da en el casco de estos animales uno es el hormigero y el otro es el Tacañoso.

- El Hormigero se cura de la siguiente manera se alza el casco de la bestia y se busca con una cuchilla en la plantilla del casco son unos arenillos que se llaman unos quequitos y esos se desin se debe limpiar o sacar con la cuchilla y se pone la chancaca o chancana (dulce) que está bien caliente a la parte infectada es desin el dulce se derrota en una pellita en la candela.

- El Tacañoso es cuando la bestia anda por caminos pedregosos es a hí donde choca el casco en alguna piedrita y se mueve la una parte suabe que tiene la bestia alto lado de la plantilla y eso se debe sanar se desin se debe puyar con un objeto o cuchito que esté bien puya es a hí donde des-paga en sangre que está molida y el animal ha esperar a caminos Tranquilo cuando cojea una bestia es por dicho que tiene Hormigero o Tacañoso.

- En cuanto a los animales de Carra.

Tengo unos experiencias propias es desin creadas por mi mismo a los gallinos se les da a dado en estos últimos años una peste que les agarra con roncadora a la garganta y diarrea a esa enfermedad yo le eliminado de mis gallos mezclando los siguientes sustancias en un deposito y moviendo con unacuchero

esta que se mezcla. los sustancios San:

ACEITE DE COMIDA Se pone una cucharada

UNAS 5 HOJAS DE GRANADILLA

LIMON ACIDO (LIMON FUERTE) Un limon o dos.

RAMITAS DE VERVENA es un manojito

$\frac{1}{2}$ CUCHARA DE KEROSENE

CHICORIA O AMARGON (ACHICORIA) Un manojito.

UN gajito de Seballa es decir la mitad de un Seballa.

UNA PORCION DE ROSAS

MEDIO VASO DE AGUARDIENTE.

Todo estas sustancios que no son liquidos se agarra y se muele sobre de una piedra es decir (bata y chunga)

Una vez que esto molido se mezcla los liquidos mencionados con los remedios que estan molidos y se exprime con la mano el jugo en un deposito y despues se cura al animal que esta enfermo ya sea un pollito, una gallina o un gallo.

Para un pollo se da una cucharada de remedio una en la mañana y otra en la tarde hasta que quede sano.

Para una gallina o un gallo grande se da hasta 4 cucharadas de remedio.

Tambien se debe aplicar ampolla.

Todo este experimento que le explicado solamente yo se hecho en mis ~~un~~ gallos finos y han quedado sanos despues que han quedado sanos se debe alimentar bien al animal para que recupere sus energias perdidas.

y aqui hay muchos experiancias que comentar sobre otras enfermedades que les da a los diferentes animales.

Como Cuidar el Agua

En nuestro distrito no tenemos de agua es ahi que tenemos poco interes de crear algo nuevo para crear el agua.

En mi pueblo hay abundante agua que es la fuente principal de nuestra vida.

Como Cuidar a Nuestras Montañas y Que daños han Sufrido.

Nuestras montañas se deben cuidar por que a través de ellas nuestro medio ambiente se forma en verdaderos paisajes donde embellece nuestro pueblo lo principal de las montañas es que a través de ellas el aire que absorbemos es puro sin contaminación es decir los bosques o los arboles purifican al aire contaminado y lo transforman en un aire puro es decir saludable.

También nuestras montañas nos proporcionan su madera que se puede utilizar en diferentes obras de la vida diaria.

a través de los bosques hay lluvias si no fuera las montañas no hubiera lluvias ni un ambiente limpio es decir que los bosques es una de las principales fuentes de nuestro mundo.

Para mí es crear nuevos bosques para a si no dejar que se pierda nuestras montañas por que si no sembramos si quiera un arbol poco a poco se va a perder los bosques es así donde vamos a vivir en un minuto por eso sembramos nuestros bosques compañeros campesinos. a si aremos grande al Perú.

Hagamos todos los peruanos un Perú nuevo con la honrrades y trabajando honestamente con amor y sacrificio.

Hay que recordar que el trabajo es el elemento fundamental para que exista la Economía.

Nota.

Queridos y estimados hoyentes les quiero decir que este trabajo es hecho y creado por mi misma Capacidad Mental.

Nisael Coronel Mandragón

Miguel Ángel Maura

Datos Personales.

NOMBRE → Jose Santos Chávez Hamirano

EDAD → 30 años

SEXO → Masculino

RESIDENCIA → LA LIBERTAD - JAEN.

INSTRUCCIÓN → 3^{er} SECUNDARIA.

OCCUPACIÓN → AGRICULTOR.

1. - Título: DEL DIVISO (tierra, plantas y agua).

2. Significado: — El significado se basa en trato que se le está dando actualmente en mi caenío o zona a los recursos naturales. Como se puede observar en estos días los campesinos aprovechando el verano, rozan las montañas y luego lo queman poro que quede limpio el Area rozado y luego siembran pastos naturales y con el fin de ganar más Campo para la cría de su ganado de esta forma, destruyendo los poquisimos Bosques que existen. y por otro lado, extrayendo la madera que metecierros y con achos poro luego habilitarlo y transportarlo en acémilas y juntas hasta donde llega el Corro y mediante éste, hacia la ciudad de San para venderlo sin la licencia del ministerio.

aparte de esto algunos Inscrupulosos Individuos hondon Quemando los matorrales secos, causando peligrosos Incendios, como por ejemplo del año 1988 donde un incendio originado en los caeníos del Triunfo y La Palms. C. llegó hasta la propia Cordillera y en partes llegando a las montañas de la Libertad, tal como se observa en la parte alta de mi dibujo dos Cerros sin vegetación hasta la actualidad.

a consecuencia de esta discriminada destrucción de bosques, aminorado el Caudal de los quebrados ZORRANOS y Chorro Blanco con relación a los años 60 donde cuentan las antiguas que Heran todos Bosques, y las lluvias temporales causando grandes derrumbes donde hoy hay árboles y tambien en los riberas de los quebrados. por otro lado, los aficionados a la caza persiguiendoles a los animales salvajes poro cazarlos y luego consumirlos ya que cuentan que había un puma que recién llegó a este lugar. encontraron esos de Antojos, Sachabacos, leones. a los cuales los mataba y lo comía. Cuentan que una vez hirio a un oso y éste hirido corrió a una Catarata que está ubicado en lo quebrado Chorro blanco y junto a éste Chorro enorme de 120 m. de alto Quehoron hasta que el Señor con su machete logró matarlo. este Chorrero está ubicado a unos 10 Has al sur del caenío La Libertad.

3- MATERIALES: los materiales son Lapis y Cortulina

en cuanto a reproducción, solamente en algunos casos han plantado dos o tres árboles

4o- NOTA espero me den un apoyo para poder controlar la destrucción de las montañas como Corresponsal y teniente Gobernador.

TITULO

LAGUNA

DEL

PORVENIR

Datos Personales

94-024-JAEN
A

Nombre: Jorge Díaz Olivera

Edad: 30 años

Número de I.E.: 33571725

Sexo: Masculino.

Grado de Instrucción: 5^{to} año de Educación Secundaria.

Ocupación: Agricultor.

Dirección: Centro Poblado Menor El Porvenir

Distrito: Aramango Prov. Bagua.

Dpto: Amazonas

Región Nor Oriental del Marañón.

Materiales Usados en el Dibujo.

- 1.- Cartulina blanca.
- 2.- Pinturas (temperas).
- 3.- Regla.
- 4.- Lapicero.
- 5.- Lápiz
- 6.- Borrador.

Tema del Dibujo:

Nuestra tierra, Nuestra agua, Nuestras plantas y animales.

El dibujo que he realizado es una laguna del Centro Poblado Menor El Porvenir.

Esta laguna tiene como nombre «La Perla de Oro».

Es utilizada como un lugar de recreo en épocas de verano. Además está considerado como un lugar turístico dentro de la Provincia de Bagua.

El cuidado que recomiendan ahora las autoridades a toda la ciudadanía es en cuanto a la limpieza de todo su contorno y de los peces en ella existentes (gracias a la buena labor de el Proyecto Especial Jaen, Bagua y San Ignacio que en años anteriores sembraron en nuestras aguas el pescado), también por la protección de algunos árboles que existen alrededor.

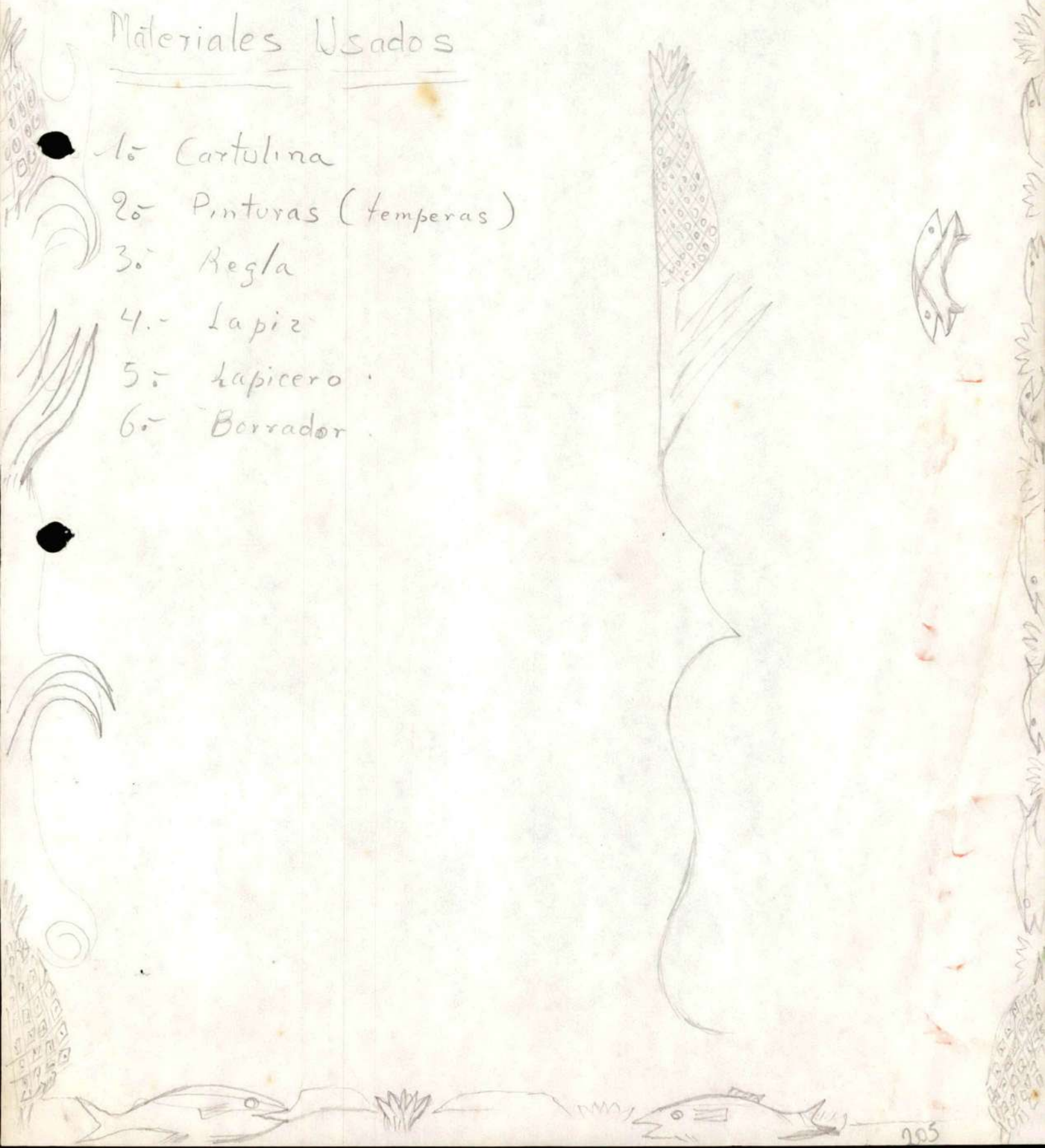
El daño que se le ha causado es la eliminación de árboles que existieron con abundancia en sus contornos, existen los rastos de estos árboles, corriendo el riesgo de menorar sus afluentes.

TITULO

LA LAGUNA "PERLA DE ORO"

Materiales Usados

- 1.- Cartulina
- 2.- Pinturas (temperas)
- 3.- Regla
- 4.- Lápiz
- 5.- Lapicero
- 6.- Borrador



ESTE DIBUJO REPRESENTA UNA PARTE.
DEL CASERIO DE LA RESERVA UYUCAMO NATIVA
CON SUS plantas que se cultivan.

Yo vivo en el Caserio de la Reserva Uyucamo.

Distrito - Aramango

Provincia - Bagua.

Departamento - Amazonas

Sexo - Masculino

EDAD - 14 - Años.

Ocupación - Agricultor.

NOMBRE - Luscarolo Navarro. Quispe

94-025-JAEN

A

Para pintar este dibujo se utilizó lo siguiente.

a). Cuatro clases de Tierra:

1. Tierra Amarilla (Arcilla)
2. Tierra Blanca (Arcilla)
3. Tierra Colorada (Arcilla)
4. Tierra Negra (Suelta)

b). Hojas de Montes, flores, Cascas de árboles, ~~ceras~~ frutos -
llamados Cumbia. (Conocido por los nativos de este Caserio),
legümina de plátano, Asafrán, achote, etc.

c). Nuestra Naturaleza nosotro de La Comunidad. R-U. Se lo
cuidamos muy bien no tratamos de destruir la natura-
lega. - Porque la Naturaleza es Nuestra Vida. - Así -
como los animales también se los cuidamos. Tanto domés-
ticos como también del campo.

d). Nuestra agua también lo cuidamos muchísimo porque
el elemento vital para la Humanidad no lo
desperdiciamos.

JAÉN

NIÑOS

9-001-JAEN

99-001-JAEN

N

DATOS PERSONALES

N

(Jaén)

Nombre : Eistín Fedis Salazar Platas

Edad : 11 años

Sexo : Masculino

Ocupación : Estudiante

Comunidad : El Paraíso

Distrito : San José de Lourdes

Provincia : San Ignacio

Dpto : Cajamarca

Título: La Extinción de los recursos naturales

Explicación:

En la parte superior del dibujo se observa un cielo despejado con un sol brillante, luego en la parte izquierda hay algunas viviendas que son construidas el techo de brosa y el rededor es de palos con barro, un camino grande por donde baja la gente de un citio que se llama Nuevo Trujillo y otros con dirección a Jaén. También hay una quebrada con una agua clara y fría y que sobre ella se ha construido un puente cercano al lugar El pedregal, gracias al apoyo del Alcalde de San José de Lourdes. Hay abundante producción de café, plátanos y otros árboles que dan frutos. Sobre el camino hay unas piedras colocadas como cerco, en la parte derecha se observa como las personas llevan sus asenilas cargadas de madera, café con dirección al puerto Huagrio. También se observa ganado que es escaso y según mi papá dice que es debido a que la gente más se preocupa por tender o sembrar café. En la parte inferior izquierdo se observa un pequeño bosque, con aves en donde

las personas cortan los árboles para a ser sus chucas, sacar madera y vender, tambien hay una persona que esta matando unos pájaros, algunos si se comen; yo me voy por el monte a probar puntercú y mato pajaritos y los voto.

Despues tambien se observa que luego de trabajar se van a su casa a descansar; como llevar su bestia a descansar; tambien se observa que una señora esta en el corredor de su casa dando de comer a sus pollitos. Arriba en el corredor de una casa hay un perro; si criamos perros por que de noche llega la plaga a comer a las gallinas.

MATERIALES.

- Esmalte, plumones, pinturas, borrador, lápiz, papel cartón, lapicero negro.

94-001-JAEN

N

Señores organizadores de este evento. la que escribe es tía del niño Eistón Zedis, simplemente para darles una breve explicación sobre este dibujo, a fin de que no sea rechazado por la corta edad que tiene. ya que sus padres no tenían conocimiento entonces el niño ya había escuchado la invitación por la radio, luego encargo el material necesario para su dibujo, y les dice que le compraran dicho material, que es para un dibujo que su profesor les había indicado y que el mejor dibujo sería premiado. Lo que ha hecho su padre es comprarle, en un pueblo cercano a su pueblo, el niño día tras día iba dibujando y cuando había terminado le dice que le ayude en la explicación, es en ese momento que le cuenta la verdad de su dibujo, es ahí donde su padre se interesa más y también escucha la invitación por la radio, y cual grande su sorpresa cuando dice que era para niños de trece años para adelante, pero para no desalentarlo optamos por enviar este dibujo a la recepción de Radio Wavaron

Atentamente.

L. E. 27668312

